

SINCE 2012

# Explore Punjab

NOVEMBER-DECEMBER 2021

A MAGAZINE BY TDCP

## TDCP 6<sup>th</sup> Thal Desert Rally-2021

MUZAFFARGARH & LAYYAH



CONGRATULATIONS TO ALL THE WINNERS OF 6TH TDCP THAL DESERT RALLY 2021



Follow us:



TDCPOfficial







**Asif Mehmood**  
Advisor to Chief Minister Punjab  
on PHAs & Tourism



**Dr. Sohail Zafar Cheema**  
Chairman (Board of Directors)  
Tourism Development Corporation of Punjab



## EDITORIAL BOARD

### CHIEF EDITOR

Managing Director  
Tourism Development Corporation of Punjab

### EDITOR

M. Usman Qureshi  
TDCP  
0321 4552000

Title picture credit: Team Asia Bahawalpur

## Chief Editor's Note

| Explore Punjab

This year has been a game changer for tourism. After relaxation of COVID-19 restrictions, life has started to return to normal. EXPO 2020 in Dubai has also provided an opportunity for the whole world to showcase their tourism potentials to international community. Punjab Tourism Department and TDCP used the forum and presented investment opportunities in tourism sector. Details have been highlighted in current issue.

At the same time, winter tourism activities in South Punjab have started in the form of Thal Desert Rally 2021 which has concluded successfully with many more to come. TDCP is focusing on providing facilities for tourists at tourist destinations across the province. It is also providing employment opportunities to the local community through these activities which will contribute to their economic uplift.

It is requested to share your valuable suggestions for betterment of Punjab tourism industry. Also share your tourism/travel pieces for highlighting in this magazine.

This year has been challenging for all of us, but let's hope to make 2022 a better productive and travel worthy year.

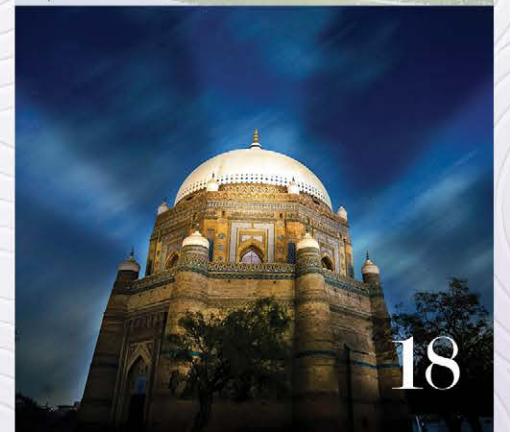
Happy New Year 2022 to you all.

Managing Director  
Tourism Development Corporation of Punjab



## In this Edition

Pakistan Pavillion at Dubai Expo 2020	01
TDCP Thal Desert Rally 2021	05
Tourism Zones in Punjab	07
Gurdwaras in Punjab-Pakistan	09
Session with Prof. Dr. Kanwal Ameen	11
Jhelum Cultural Festival	14
Pakistan Tourism in 2021	15
City of Saints, Multan	18
TDCP-ITHM Cooking Compitition	19
Social Page	20



**DISCLAIMER:** The views or opinions expressed in this magazine are solely those of the authors and do not necessarily reflect the position or policy of the Tourism Development Corporation of Punjab. This is a publication for promotion of tourism and does not constitute a government policy. The data and statistics are also indicative and not official. There is no legal, financial or administrative liability of the Government of Punjab.

Published by:

**The Tourism Development Corporation of Punjab**

68 - Trade Centre Block, M.A. Johar Town, Lahore - 54782, Pakistan

Mob 92-321-4552000 | Email: dearusmanq@gmail.com | Web: www.tdcp.gop.pk





# PAKISTAN

## The Hidden Treasure

# PAKISTAN



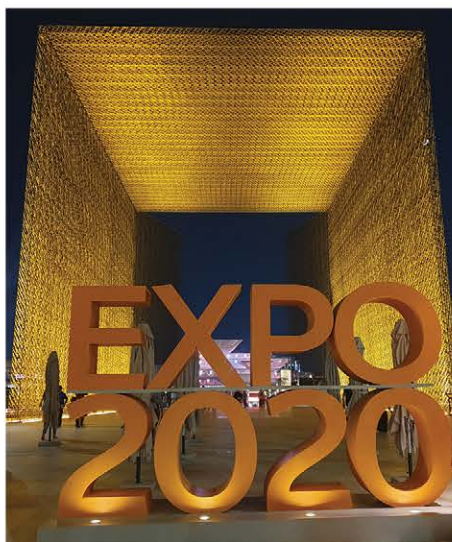
Expo 2020 is a World Expo, currently hosted by Dubai in the United Arab Emirates from 1 October 2021 to 31 March 2022. Originally scheduled for 20 October 2020 to 10 April 2021, it was postponed due to the COVID-19 pandemic. Despite being postponed, organizers kept the name Expo 2020 for marketing and branding purposes.

The main site of Expo 2020 Dubai is a 438-hectare area (1083 acres) located between the cities of Dubai and Abu Dhabi, near Dubai's southern border with Abu Dhabi. The master plan, designed by the American firm HOK, is organized around a central plaza, entitled Al Wasl, enclosed by three large thematic districts. Each one is dedicated to one of the sub-themes of Expo 2020 – Opportunity, Mobility and Sustainability. The infrastructure of the 4.38 km<sup>2</sup> Expo 2020 site was built by Orascom and BESIX. The site has an emergency centre which includes an isolation room, emergency care room, ambulances and helicopter services.

Pakistan Pavilion: The Hidden Treasure' illuminates the unique jewels of Pakistan unknown to many, both within and outside the country. The narrative of the Pakistan Pavilion reflects the poetic way in which the past, present and future are woven together as a tapestry that reveals the rich and layered history, culture, people and traditions of this land, while also highlighting the immense potential and possibilities it holds for the future. There are seven spaces inside the pavilion details of which is as under:-



Pakistan President Dr. Arif Alvi inaugurating the the Pakistan Pavilion at Dubai Expo 2020 in Dubai on October 9, 2021



## Tourism Week Punjab

PAKISTAN PAVILION AT DUBAI EXPO 2020

Keeping in view of the huge potential of Tourism in Punjab a week was designated for the promotion of Punjab Tourism in Expo 2020, Dubai. Several panel discussions, presentations, documentaries, cultural performances and investors summits were organized. Punjab govt took part in Dubai Expo 2020 to portray and highlight investment and tourism potential of Punjab and Punjab International Business Conference was held to highlight this potential. Following were the main events organized:-



- Tourism Punjab: The land of Diversity
- Tourism: Punjab the Cradle of Faith
- Tourism Documentary on Punjab
- Tourism: Opportunities for Investment in Tourism Sector
- Tourism: Punjab – The Saga of Civilizations
- Tourism: Punjab – The Spice of Life

Punjab Tourism Department is working relentlessly to preserve and market established sites in the province. At the same time, project is facilitating the government to develop new tourism destinations across the province through inclusive economic development plans. The collaboration of public & private sector is so vital in developing efficient and sustainable tourism solutions. At Dubai Expo2020, hidden treasures and investment opportunities' potential will be exhibited under following 5 major themes of Punjab presenting its diverse religious, historical, scenic and cultural heritage;

Currently, Destination Investment Plans for 9 sites were presented to potential investors which are in Attock, Kotli Sattian, Jhelum, Chakwal and Bahawalpur. At Dubai Expo2020, Tourism Department organized several seminars and a dinner for investors aiming to highlight the untapped potential of investment opportunities in the tourism sector of Punjab. Following destinations are being developed which offer a great return on investment for future;

- Attock Khurd Resort
- Kotli Sattian, tourism highway with services infrastructure
- Narar Valley, infrastructure for hill station is approved to be developed in this beautiful valley
- Rohtas Fort, a World Heritage Site of UNESCO will be having a bypass road with modern services infrastructure both at & off the site
- Khewra Salt Mine, home of Pink Salt will also be having modern services infrastructure of personal wellbeing such as spas
- Katas Raj Temples Complex, touristic services area with required infrastructure will be developed at this extremely sacred site of Hinduism in the picturesque Salt Range of Punjab
- Dharabi Lake in the Soon Valley of Chakwal is being developed as a major tourist destination for nature lovers, services areas with modern facilities such as glamping pods, cafes and water sports will be provided
- Lal Suhanra National Park, a home of ecotourism with versatile landscapes and species of Flora & Fauna is to be provided with services infrastructure
- Derawar Fort, a magnificent landmark in the desert of Cholistan has become the apple of many eyes in Pakistan. An annual Jeep Rally and its local culture & crafts are attracting so many tourists in the recent years. A comprehensive destination development plan has been approved to develop infrastructure at the site to improve connectivity and visitors' experience



Mr. Abdul Razak Dawood, Advisor to PM with Asif Mehmood, Advisor to CM Punjab, Capt. (R) Mushtaq Ahmed, Secretary Tourism Punjab and other Pakistani delegates at Dubai Expo 2020



Moreover, Punjab Cultural Troupe's performances at the Jubilee Stage, Expo 2020 Dubai, featured the Pride of Performance recipient Fazal Jutt. The performances by the troupe included camel dance, Punjabi tappay, sufi dhamal and the cultural dances performances.

Dressed in vibrant colours, the troupe had an array of traditional performances for the visitors to indulge them in the sounds and colours of Punjab. The event included camel dance of the Cholistan desert, a tabla performance evoking the rhythms of the four provinces, traditional Punjabi dhol-dhamal performance and a stirring musical narrative performance by Fazal Jutt.

Dubai Expo has indeed provided Punjab Tourism a great opportunity to showcase its hidden treasures and its enormous investment potential. Highlighting successful week of seminars and panel talks by the Tourism Department from Punjab. These seminars and panel talks have been showcasing the land of Punjab that is rich in literature, cuisines, arts, tradition, architecture, military warfare, and spoken languages. Showing visitors at an international platform the best that Punjab Tourism has to offer.





*Glimpses of  
**Pakistan Pavilion**  
at Expo 2020, Dubai*



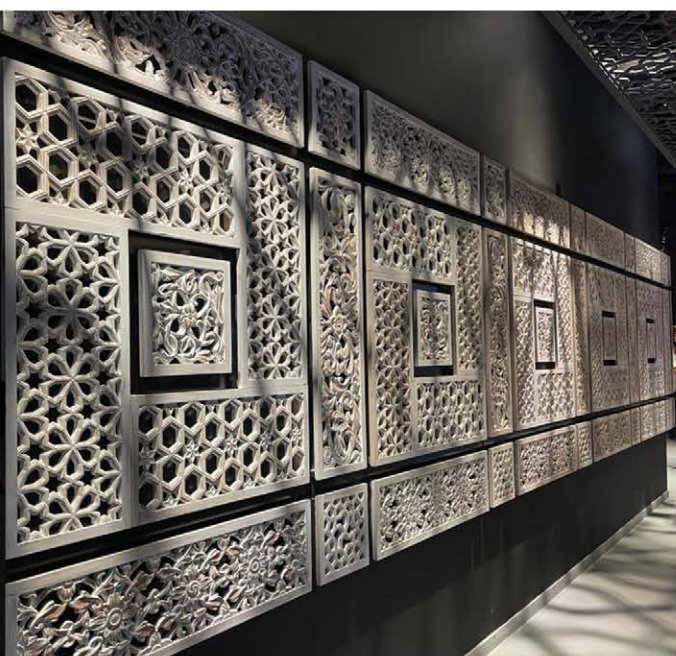
**Space One - Dawn of Civilization**

The copper triangles on the entrance door are hand made by traditional craftsmen from the Mizgaran Muhallah (neighbourhood of metal workers) adjacent to the fabled Qissa Khwani Bazaar (bazaar of storytellers) in Peshawar, Pakistan. The distinctive texture was created by hammering fine sheets of copper by hand – a craft that requires great precision and skill. Clayware of the Indus Valley Civilisation This display showcases replicas of vessels, pots and jewellery discovered from the archaeological sites of Mohenjo Daro and Harappa – ancient cities of the Indus Valley Civilisation (2600 – 1900 BCE). Over millennia, the land now called Pakistan has been home to a great many cultures and kingdoms and witnessed world-changing historical events. This 'Timeline of History' chronicles the different historical eras starting from Neolithic times to the creation of the modern state of Pakistan in 1947.



**Space Two - Sheesh Mahal:  
Pathway of Mirrors**

One of the most magnificent examples of the use of light and illumination in architecture is the Sheesh Mahal or Palace of Mirrors in Lahore. As the name suggests, the walls and ceiling of the palace are adorned with a complex mosaic of convex mirrored glass (ayina-kari) and stucco tracery (monabat kari) which reflects 'light upon light' to dazzling effect. Taking inspiration from this Mughal-era marvel, master craftsmen were engaged to create ayina-kari panels of motifs lifted from the Sheesh Mahal on a scale never done before. A fresco artist recreated the frescoes of the palace on a large scale. High tech digital projections of footage captured from the palace represent the seamless blending of the past and present and the timeless brilliance of this architectural jewel.



**Space Three-  
Haven of Natural Wonders**

The Mohanas are an ancient community of Sindh who have lived in house boats on the River Indus from the time of the Indus Valley Civilisation (2600 – 1900 BCE). This has earned them the title of Mir Bahar or 'lords of the sea'. The challenges of modern living have changed the Mohanas' way of life and their magnificent house boats all but disappeared from the River Indus. The almost forgotten craft of Mohana boatmaking using entirely indigenous processes was revived after nearly six decades through a collaboration between Mohana master craftspeople and a miniature artist. This artistic dialogue and the boatmaking process took place in the historic city of Sukkur on the banks of the River Indus where many members of the Mohana community continue to live.



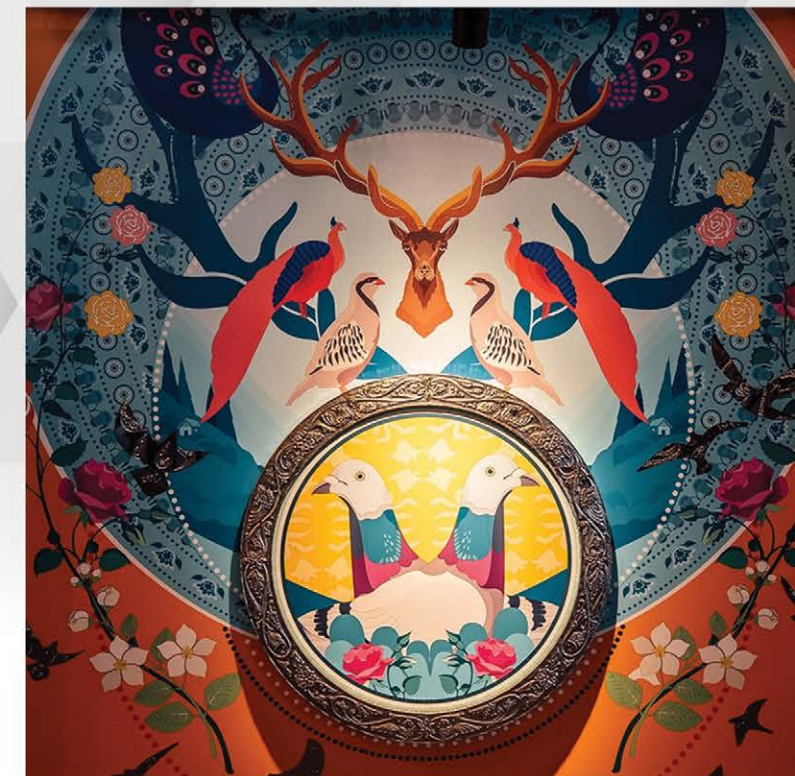
**Space Four & Five - Sacred Spaces**

On any given day, the Islamic call to prayer can be heard five times a day from many mosques across Pakistan. At gurudwaras, verses from the holy scriptures of the Sikhs - the Guru Granth Sahib - are recited. Lamps are lit and bhajans are sung by Hindu devotees while the sacred fire burns in Parsi temples. Church bells ring as their congregations gather for prayer. The diverse spiritual traditions of Pakistan have co-existed peacefully and enriched one another through mutual exchange over centuries. The living expression of these traditions are found in mosques, shrines, temples, gurudwaras and churches across the country today.



**Space Six - Land of Opportunity**

Salt deposits in the 300-kilometre Salt Range of the Potohar Plateau in Pakistan formed around 800 million years ago. The pink rock salt mined from this region contains 84 minerals and is famous for its superior quality and numerous health benefits.



**Space Seven - Mangroves at  
Korangi Creek, Karachi**

Anchored by the ancient and mighty River Indus, Pakistan's lush and diverse topography has sustained life over millennia, from the sweeping alpine vistas in the North to the dense mangrove belt in the South. As one of the country's most vulnerable to climate change, Pakistan is committed to finding and adopting sustainable ecological practices. Through concerted plantation efforts, Pakistan's Billion Tree Project has overseen successful reforestation with 430 million new trees planted across the country. The mangrove forest along Pakistan's 990-kilometre coastal belt is one of the rare examples in the world where a mangrove swamp has exponentially increased in size over the last two decades – an enduring green wave of sustainability and rich biodiversity.

Punjab has experienced the most fluid cultural evolutions any land has ever seen. Today, the province boasts an impressive background that spans across many different cultures and communities, ranging from the hospitality of the North, to the modernity of central Punjab, and the princely heritage of the South.







Tourism Development Corporation of Punjab (TDCP) under the patronage of Punjab Government, is actively promoting the tourism in the province. TDCP has been organizing Thal Desert Rally since 2016 in the majestic desert of Thal, lies in the districts of Muzaffargarh and Layyah, for the promotion of Southern Punjab as a winter tourist destination and also for the promotion of Motor Sports in Pakistan. The rally was planned in under-developed districts of the province to generate economic activities to help and promote the local culture of Punjab.

The Thal Desert Rally 2021 could not be possible without the active support of Pakistan Army and contribution made by district governments of Muzaffargarh & Layyah to organise the rally.

Total participants were more than 100 from all across the country including 08 female participants in 09 different categories. This was the most number of female participants for any desert rally in Pakistan. The three days event started with technical inspection and tagging the participating vehicles followed by qualifying round.



Dr. Sohail Zafar Cheema, Chairman Board of Directors-TDCP inaugurated 6th Thal Desert Rally 2021



Madam Kalsoom Saqib, MD-TDCP flagged Off prepared category vehicles



Asif Mehmood  
Advisor to CM Punjab for Tourism & PHAs



Capt. (R) Mushtaq Ahmed  
Secretary Tourism Department, Punjab



Syed Musa Raza  
Deputy Commissioner Muzaffargarh

The stock category race was inaugurated by Dr. Sohail Zafar Cheema, Chairman (BOD), TDCP on 25th November. Syed Musa Raza, Deputy Commissioner, Muzaffargarh, and Mr. Azfar Zia Deputy Commissioner, Layyah, made utmost efforts to make the functions at Muzaffargarh attractive by involving local communities and designing the cultural festivities at different occasions during the event. Prize Distribution Ceremony was held in Faisal Stadium, Muzaffargarh. All the stakeholders had a spectacular entertainment shows for the participants and the audience.

In the prepared category race the eminent drivers like Mir Nadir Magsi, Sahibzada Sultan Muhammad Ali, Zain Mehmood, and others participated. This year Mr. Zain Mehmood from Bahawalpur won in the Prepared (A) category for the first time. Sahibzada Sultan Muhammad Ali and Mir Nadir Magsi achieved second and third position respectively.



TDCP Dirt Bike Race 2021

Mr. Asif Mehmood, Advisor to Chief Minister Punjab on Tourism and PHAs, alongwith Syed Musa Raza, Deputy Commissioner Muzaffargarh, Capt(R) Mushtaq Ahmed, Madam Kalsoom Saqib, Managing Director, TDCP distributed the prizes to the winners and the organizers. Talking to the occasion Mr. Asif Mehmood, said the government has been promoting all the neglected areas of Punjab in terms of tourism and adventure sports to highlight the potential of South Punjab. This event has the significance in terms of female participants which empowering women in Punjab. Secretary Tourism (Punjab) Capt. (R) Mushtaq Ahmed, congratulated the winners and said that more such activities have been planned to promote south Punjab as a winter tourist destination.

Mr. Azfar Zia, Deputy Commissioner, Layyah, lead from the front and took personal interest to highlight District Layyah. The festivities arranged at Choubara include Tent pegging, and other indigenous Sports. The Layyah district government also organized a series of events, including local cultural performances and sports competitions. All together there was a festive environment in the desert of Thal during this event.

The mega event was well organized by TDCP Team lead by Madam Kalsoom Saqib, MD-TDCP, she appreciated the efforts made by Syed Touqeer Kazmi, GM-Admin, TDCP with Mr. Fayyaz Ahmed, and all the other TDCP team.





# TOURISM ZONES of PUNJAB

The rich heritage, valleys and mountain ranges in Punjab invite the world to visit these places and further strengthen their tourism experience in Punjab.

## Archaeological Sites of Punjab

Mughal Architecture  
Colonial Architecture (British Era)  
Post-Independence Architecture

## UNESCO World Heritage Sites in Punjab

Lahore Fort & Shalamar Gardens Lahore  
Rohtas Fort, Jhelum  
Buddhist Site at Taxila

## Religious Tourism in Punjab

Holy Sites of Sikh Religion  
Sufi Shrines  
Buddhist Sites  
Historical Churches  
Ancient Hindu Temples

## THREE TOURISM ZONES OF PUNJAB

Tourism in Punjab can be divided into three zones. Each zone in Punjab has its own unique tourism potential, which every tourist can choose to value their interest.

North | Central | South

### NORTH PUNJAB

- ▶ Murree (The Queen of Hills)
- ▶ Kotli Sattian (New Tourist Destination)
- ▶ Attock (New Tourist Destination)
- ▶ Salt Range Region / Open Geological Museum (Mianwali, Khushab, Chakwal & Jhelum)

### CENTRAL PUNJAB

- ▶ Lahore (The Heart of Pakistan), known for its Mughal, Colonial and Modern Heritage and cultural sites
- ▶ Changa Manga Forest
- ▶ Entertainment Resort (Kasur)

### SOUTH PUNJAB

- ▶ Harrappa the site of Indus Valley Civilization (Sahiwal)
- ▶ Multan (The City of Saints)
- ▶ Bahawalpur (The City of Palaces)
- ▶ Cholistan & Thar Desert (Adventure Tourism)
- ▶ Dera Ghazi Khan (New Tourist Destination)
- ▶ Rahim Yar Khan (New Tourist Destination)





Do you know, one of the most prestigious site of Sikhism is in Pakistan?

## Explore Sikh Religious Sites in Punjab



The origins of Sikhism may be traced to modern day Pakistan where the Sikhism faith originated with its founder Guru Nanak Dev in the early 1500's. The singular spiritual illumination that Guru Nanak imparted passed through a succession of Ten Sikh Gurus, culminating with Guru Granth Sahib, the Holy Scripture. Over the centuries, the Sikh Gurus forged a spiritual path of enlightenment known the world over as Sikhism. There are around 195 Gurdwaras across Pakistan. A Gurdwara, referred to as the gateway to the guru, is the place of worship for Sikhs; however, people from all faiths are welcomed in the Sikh Gurdwara. The gurdwara has a Darbar Sahib where the current and everlasting Guru of the Sikhs, the Holy Scripture Guru Granth Sahib, is placed on a Takhat (an elevated throne) in a prominent central position. The Raagis (who sing Ragas) recite, sing and explain the verses from the Guru Granth Sahib, in the presence of the holy congregation.

Some of the prominent Sikh shrines established by the Sikh Gurus are;

- Gurdwara Nankana Sahib
- Gurdwara Darbar Sahib, Kartarpur
- Gurdwara Rori Sahib, Eimanabad
- Gurdwara Sacha Sauda, Farooqabad
- Gurdwara Panja Sahib, Hassanabdal

The three Gurdwaras fall within the geographical and ecological zone of the riverine basin of the River Ravi. The ensuing historical and cultural expressions associated with this area have woven through millenniums giving us a significant historical/cultural account which knits together many faiths and people. In addition to the Sikh Heritage of the area ranging from Gurdwaras to the exquisite Sikh period havelis there are many remains of the Jain and Mughal heritage such as Sheikhupura Fort and Hiran Minar. The culmination point of this Circuit is Lahore located at a distance of 78.5 km from Gurdawara Sacha Sauda. Lahore, the capital city of the Punjab has been a melting pot of the many religions and cultures which interacted with each other through centuries and left an indelible mark on the ethos of the city. Lahore is also where the journey for the Sikh Yartis begins at Darbar Sahib.

### Gurdwara Nankana Sahib

Nankana Sahib is a city in Punjab named after Baba Guru Nanak Dev. Located about 80 kilometers south west of Lahore, it is a city of high historic and religious value and is a popular pilgrimage site for Sikhs from all over the world. The town currently has nine Gurdwaras including the Gurdwara Janam Asthan (also known as Gurdwara Nankana Sahib) which marks the birth place of Guru Nanak Dev. Annually, approximately 30,000 Sikh pilgrims visit the town, with about 15,000 gathering during the peak season around the birthday celebrations of Guru Nanak.

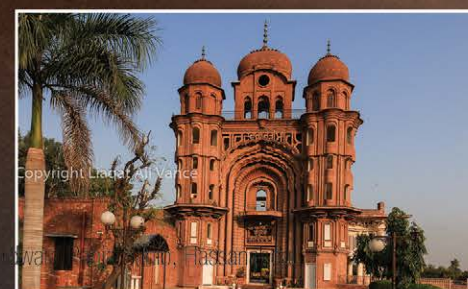
### Gurdwara Darbar Sahib, Kartarpur

Gurdwara Darbar Sahib is located in Kartarpur near the River Ravi. The significance of the location is that Guru Nanak spent the last 18 years of his life here. Nearby are also a well and other facilities that were added more recently. The site lies only 3km from the Pakistan India border. The Gurdwara at Kartarpur can be seen from another Gurdwara located across the border in the historical town of Dera Baba Nanak in India. Kartarpur Corridor is functioning under an MOU between Pakistan and India. On 28 November 2018, Pakistani Prime Minister Imran Khan laid down the foundation stone of the Kartarpur Corridor on the Pakistani side. The corridor was completed for the 550th birth anniversary of Guru Nanak on 12 November 2019.



### Gurdwara Rori Sahib, Eminabad

Gurdwara Rori Sahib, located in Gujranwala is the sacred shrine which marks the site where, according to tradition, Guru Nanak was meditating on a bed of hard brickbats (ror-ree in Punjabi) in 1521. It is also said that this was the place where Guru Nanak performed chilla (40 days of meditations). At this site an imposing Gurdwara, along with a large pond and other monuments, was built.



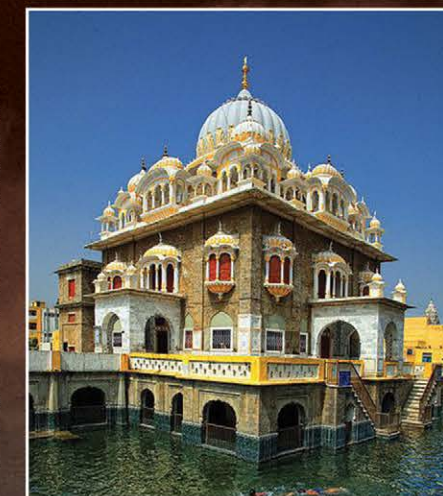
### Gurdwara Sacha Sauda, Farooqabad

Gurdwara Sacha Sauda Sahib is located in Sheikhupura. The Gurdwara is an impressive structure with a three-storey building; which houses the guest rooms for yatis and offices in the front and a courtyard surrounded by buildings at the back. The entire complex has been beautified; well maintained, cleaned and regularly painted and is frequently visited by the town's people because of its serene and well-kept ambience.



### Gurdwara Panja Sahib, Hassanabdal

Gurdwara Panja Sahib is situated at Hasan Abdal, 48 km from Rawalpindi in Pakistan. This is one of the most holy places of Sikhism because it marks the spot where the founder of the faith, Guru Nanak Dev visited and instilled an important lesson for his adherents. Still visible is the sacred rock with the hand print of Guru Nanak. The word "Panja" in Punjabi means an "outstretched palm" from the word "panj" which means "five". Many thousands of faithful Sikhs from all over the globe visit this shrine. However, twice a year, during special celebrations, an enormous number of Sikh pilgrims attend this Gurdwara from every corner of the world. Special visas are allocated by the Pakistan government to cater for the increased demand.







Session  
with

Prof. Dr.  
**Kanwal**  
Ameen

VICE CHANCELLOR - UNIVERSITY OF HOME ECONOMICS



In this magazine, we have been trying to bring together professionals from different walks of life to talk to them about tourism and to find out their perspectives on how we can improve tourism trends. In this regard, we had the opportunity to meet Prof. Dr. Kanwal Ameen, Vice Chancellor - University of Home Economics.

Prof. Dr. Kanwal Ameen is a professor in information management. She has served as chairperson (2009-2018) of the Department of Information Management (University of the Punjab) formerly the Department of Library and Information Science and as director, directorate of external linkages. In 2005, she was awarded a PhD in library and information science from the University of the Punjab. Her thesis was titled, Philosophy and Framework of Collection Management and Its Application in University Libraries in Pakistan. She is also a teacher, author, researcher, and lecturer in the field of library and information science as well as a pre-doc (2000-2001) and post-doc (2009-2010) international Fulbright Scholar. On 31 May 2019, Prof. Dr. Kanwal Ameen was appointed as first vice-chancellor of the University of Home Economics. Prof. Dr. Kanwal Ameen is honoring to start graduation degree in Tourism at university of Home Economics Lahore.

**What is the role/importance of tourism in the life of a busy person like you?**

As the old saying goes, "Safar Wasila Zafar" Zafar says that to conquer or to achieve something. No matter how busy one is, you always need a break. With this break you want to get out of your routine life and go to a new place for which tourism comes up as an option to go for a walk, offers many opportunities so that you can enjoy these moments of life in your own way. As you know I am a regular traveler and I have visited many countries of the world. Moments of tourism breathe new life into a person. It creates a new freshness and enthusiasm in you, when you come back to your routine life, I think tourism is very important for an individual to not only refreshes him/her, but also to come up with new ways of nature.



**What are the main attractions for you when you visit a new place?**

I basically like a lot of natural landscapes. Because Allah has given me the opportunity to see a lot of world, so when it comes to natural landscapes and lush green areas, I would travel to these places alone for tourism. Historical places are very important, what attracts me after natural landscapes. I love learning about their history and human civilization. As a teacher, knowing about these historical places can sometimes make you wonder how different languages are spoken in different parts of the world. Living styles, food are different from each other. It is also interesting to know about the evolutionary process of all of them. History, culture and civilization all add to your knowledge, just reading and taking pictures your observation does not reveal the things that come from looking closely at this society and being a part of it. That is why tourism is so important for young people and in any age group.



**What do you think is the greatest challenge in Tourism sector of Pakistan?**

This is a very serious and important question. What is the reason that we have not been able to make our country's tourism known to the world in the way it deserves. The first thing is that Allah has made Pakistan in the region that is rich in lush green valleys, fertile lands, deserts, freshwater springs, rivers and mineral deposits between the high mountains and the coast. Traces of ancient human civilization are also found. The question arises that many countries of the world are earning foreign exchange by promoting their small tourist destinations so why a country rich in tourist destinations like Pakistan could not do so, maybe before today we have not took tourism seriously, it is not considered as a means of earning foreign exchange.

Secondly, as we have said before, when tourists come to a place, they also come to take a break in their life. So if they will not be able to enjoy these moments better than these places will not be the cause of publicity. If the resources of every incoming tourist are not the same then we should provide facilities keeping in view the tourists belonging to every class. Although our country is rich in tourist places but facilities lack of them hinders the promotion of basic infrastructure which is most important. One of the reasons for this is that we have not given tourism the status of an industry before today. The only way to get a lot of foreign exchange is to promote the holy places of Non-Muslim communities (Buddh, Sikh & Hindu) and provide basic facilities there. Similarly, the area of Salt Range in Punjab which is no less than a miracle that nature has given us the world's second largest salt mine in this area. These are the places that are naturally beautiful as well as the wildlife also grab the attention of the tourists/visitors, the only thing lack of basic amenities, which sometimes makes it difficult for tourists to visit these places.

As the Prime Minister of Pakistan has a very clear vision that work should be done on development and promotion of new tourist destinations in the country. Along with population growth, attention should also be paid to its growing needs. The rush of a place like Murree can only be controlled by introducing other new tourist places. The last and most important thing for me is to train our nation on how to focus on protecting and promoting our country's tourist destinations.

**In your opinion, how the role of an educational institution can be increased for the promotion/awareness of tourism in Pakistan?**

If we take tourism as an industry, then we have to look at its needs, which is first and foremost the education and training of individual manpower based on tourism. In Pakistan, special attention is being paid to this industry. Home Economics University is launching an innovative program to meet the need. "Tourism & Hospitality Management Program" we have been able to launch it since the year 2020 and this year we are going to launch Associate Degree Program. All educational institutions must work together to produce graduates to meet the needs of the tourism industry.



# Plenaire Painting Rohtas Fort

ROHTAS FORT (UNESCO HERITAGE SITE – LISTED IN 1997)

Rohtas Fort, built in the 16th century at a strategic site in the north of Pakistan, Province of Punjab, is an exceptional example of early Muslim military architecture in central and south Asia. The main fortifications of this 70-hectare garrison consist of massive masonry walls more than four kilometres in circumference, lined with 68 bastions and pierced at strategic points by 12 monumental gateways. A blend of architectural and artistic traditions from elsewhere in the Islamic world, the fort had a profound influence on the development of architectural style in the Mughal Empire.

Following his defeat of the Mughal emperor Humayun in 1541, Sher Shah Suri built a strong fortified complex at Rohtas, a strategic site in the north of what is now Pakistan. It was never taken by storm and has survived intact to the present day. The main fortifications consist of the massive walls, which extend for more than 4 km; they are lined with bastions and pierced by monumental gateways. Rohtas Fort, also called Qila Rohtas, is an exceptional example of early Muslim military architecture in Central and South Asia.

Sustainable Tourism Foundation Pakistan organized a Plenaire Painting trip to Rohtas Fort from 26 to 28 November. Rohtas Fort is a world heritage site located at distance of around 115 km from Islamabad, the capital city of Pakistan. 10 artists from different cities of Pakistan participated in this event and each one is producing at least two to three paintings for exhibition and sale for fund raising to support the local community women heritage crafts enterprise at Rohtas Fort which STFP has established to engage local women in heritage conservation and responsible heritage tourism. These artists also engaged local school girls in painting activity during their stay at Rohtas for three days. STFP is working with local community of Rohtas Fort to promote responsible community based heritage tourism with the support of UNESCO Pakistan.



# سالانہ ثقافتی و تفریحی میلہ

بمقام: غازیوٹ تحصیل سوہاؤہ ضلع جہلم 14، 13 نومبر 2021

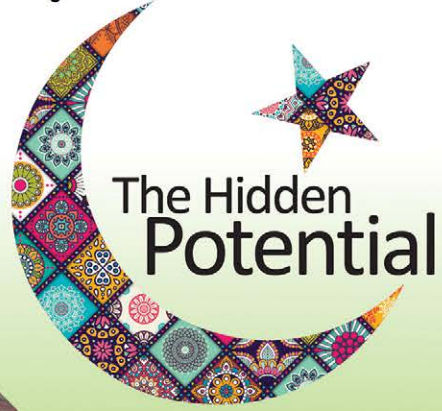
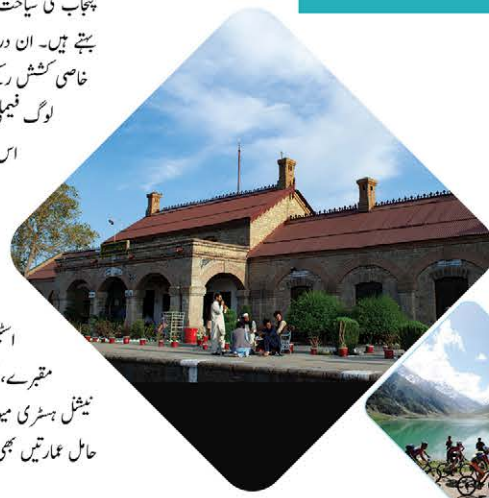


تہذیب و ثقافت کے فروغ کے لیے ٹورزم ڈیولپمنٹ کارپوریشن پنجاب اور ضلعی انتظامیہ جہلم کے زیر اہتمام غازیوٹ تحصیل سوہاؤہ میں رنگارنگ ثقافتی و تفریحی میلہ کا انعقاد کیا گیا، جس کے مہمان خصوصی مشیر وزیر اعلیٰ پنجاب برائے سیاحت آصف محمود، ممبر صوبائی اسمبلی راجہ یاور کمال اور ڈپٹی کمشنر جہلم نعمان حفیظ تھے۔ اس کے علاوہ بی ٹی آئی صدر چوہدری زاہد، فواد اکرم اعوان ٹورزم ڈیولپمنٹ کارپوریشن سمیت علاقے کے دیگر معززین نے شرکت کی۔ میلے میں روایتی بیل دوڑ کا مقابلہ منعقد کیا گیا، جس میں چھٹی پانچ پوزیشنز حاصل کرنے والے بیل مالکان کو نقدی رقوم اور موٹر سائیکل انعام میں دی گئی۔ اس موقع پر مشیر سیاحت آصف محمود نے کہا کہ علاقے کی ثقافت کے فروغ کے لیے اس طرح کے ایونٹس بہت ضروری ہیں، یہ بہت خوبصورت علاقہ ہے جس کو ماضی میں نظر انداز کیا جاتا رہا ہے، ہماری پوری کوشش ہے کہ اس علاقے کی ثقافت کی مثبت پہلوؤں کو پوری دنیا کے سامنے پیش کیا جائے، اس طرح کے ایونٹس کا مقصد علاقے کی تہذیب و ثقافت کو اجاگر کرنا اور سیاحتی سرگرمیوں کا فروغ ہے۔ انہوں نے کہا کہ میلے کسی بھی قوم کی تہذیب و ثقافت کے آئینہ دار ہوتے ہیں، ملکی ہم آہنگی کے لیے ثقافتی میلوں کی اہمیت ایک اہم کردار ادا کرتی ہے۔ انہوں نے کہا کہ روایتی کھیلوں کے مقابلے سے آپس میں بھائی چارے اور محبت کی فضا بھی قائم ہوتی ہے۔





# سال ۲۰۲۱ پاکستان کی با مقصد سیاحت



موریتانیہ مغربی افریقہ کا ایک غریب مسلمان ملک ہے جس کے دو تہائی سے بھی زیادہ حصے پر صحرا کا راج ہے۔ یہاں صرف گرم مرطوب آب و ہوا کا لٹ و دق صحرا ملتا ہے۔ اسی طرح گرین لینڈ جو شمالی یورپ کا ملک ہے، چند جنوبی حصوں کے علاوہ سارا کا سارا برف سے ڈھکا رہتا ہے۔

ایسے ملکوں کے بارے میں سوچ کہ ہی دل دہل جاتا ہے کہ یہاں ایڈونچر یا سیر و سیاحت کے کیا ذرائع ہونگے؟ یہ ممالک وہ ہیں جہاں سیاحت برائے نام ہے۔ جب کہ اس کے برعکس اسلامی جمہوریہ پاکستان میں وہ سب کچھ موجود ہے جو دنیا بھر کے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ ہمارا ملک دنیا کے جس خطے میں واقع ہے وہ خدا کی طرف سے تمام نعمتوں سے مالا مال ہے۔ پاکستان ایک ایسا ملک ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے متنوع جغرافیہ اور انواع و اقسام کی آب و ہوا دی ہے جو ہماری سیاحت کی اساس ہے۔ پاکستان میں مختلف لوگ، مختلف زبانیں، ثقافتیں اور علاقے ہیں جو پاکستان کو بہت سے رنگوں کا گھر بنا دیتے ہیں۔ یہاں ریگستان، سرسبز و شاداب علاقے، میدان، پہاڑ، جنگلات، سرد اور گرم علاقے، خوبصورت جھیلیں، برف پوش چوئیاں، تاریخی عمارتیں، جزائر اور بہت کچھ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سال 2012 میں پاکستان نے اپنی طرف 1 ملین سیاحوں کو مائل کیا۔ امن و امان کے مسئلے کے وجہ سے پاکستان کی سیاحت بہت متاثر ہوئی لیکن اب حالات بڑی حد تک معمول پر آچکے ہیں اور اچھی خاصی تعداد میں لوگوں نے پاکستان کا رخ کیا ہے۔ شمالی علاقہ جات کی سیاحت بھی اپنے عروج پر ہے۔ شمالی علاقوں میں آزاد کشمیر، گلگت بلتستان، خیبر پختونخوا کے علاقے اندرونی و بیرونی سیاحوں میں یکساں مقبول ہیں۔ پاکستان کے شمالی حصے میں قدرت کے بے شمار نظارے موجود ہیں، جبکہ مختلف قدیم قلعے، تاریخی مقامات، نیٹشل پارک، عجائب گھر، آثار قدیمہ، وادیاں، جھیلیں اس کے علاوہ ہیں۔ آئیں ایک سرسری نظر ڈالتے ہیں بڑے چھوٹے سیاحتی مقامات اور ہماری ثقافت پر۔ پاکستان کے تمام خطوں اور صوبوں میں سیاحت کے مختلف رنگ پائے جاتے ہیں۔ خوشی کی بات تو یہ ہے کہ یہ سب ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ ان کی ثقافت، کھانوں، لباس اور رنگ ڈھنگ کا مختلف ہونا ہی انہیں خاص بناتا ہے۔

**خیبر پختونخواہ کی سیاحت پہاڑوں اور وادیوں کے ارد گرد گھومتی ہے۔** یہاں ایک طرف حسین و جمیل سوات اور نگرہات کی وادیاں ہیں جنہیں لوگ مشرق کا سویٹزر لینڈ کہتے ہیں تو دوسری جانب وادی کلاش ہے جو اپنے تمام تر منفرد رسومات اور اسرار و رموز سمیت ایک معجزہ بنی ہوئی ہیں۔ اسی طرح صوبے میں مہر جزی سیاحت کی بھی کافی نگہیں ہیں جن میں خوبصورت اور قدیم مساجد کے ساتھ ساتھ بدھ مت کی خانقاہیں، قدیم یونیورسٹیاں اور سنو پلوں کے کھنڈرات بھی شامل ہیں۔ یہ صوبائی، مردان، تخت بھائی، پشاور اور سوات تک پھیلے ہوئے ہیں۔ یہاں سے کئی قدیم مخطوطات، نقشے، سکے، پتھر کی موتیاں اور برتن و زیورات وغیرہ نکلے جا چکے ہیں۔

**ہیر سیال اور صاحبان کے پنجاب کی بات کریں تو یہاں کی سیاحت تاریخ، روحانیت اور ثقافت کے گرد گھومتی ہے۔** یہ صوبہ جہاں آپ کو حسین اور خوشنظر پہاڑی مقامات پیش کرتا ہے وہیں لٹ و دق صحرا اور زرخیز میدان بھی اس کی خاصیت ہیں۔ پنجاب کے لینڈ اسکیپ کا تنوع ہی خوبصورتی ہے۔ یہاں پہاڑ، دریا، میدان، سطح مرتفع، چشمے، صحرا، جھرنے سب موجود ہیں۔ اس کے پچیسویں اضلاع میں کئی قدیم، تاریخی و خوبصورت نگہیں واقع ہیں جنہیں کھوجنا ایک شخص کی بات نہیں ہیں۔ یہاں مری، کوٹلی ستیاں اور فورٹ مئرز جیسے سرد اور پُر فضا بل ایٹیشن موجود ہیں جو ہر سال لاکھوں سیاحوں کی میزبانی کرتے ہیں۔ اسی طرح یہاں لال سوہانہ، پنجابی اور کالا چٹا نیٹشل پارک موجود ہیں جہاں جنگلی حیات کے شوقین حضرات اپنے ذوق کی تسکین کے لیے جاتے ہیں۔

پنجاب کی تاریخی عمارتوں (محلات و قلعے) اور درگاہوں کو اگر یہاں کی سیاحت کی بنیاد قرار دیا جائے تو کچھ غلط نہ ہو گا۔ بڑے بڑے اور عظیم صوفیاء و شعرا جیسے حضرت علی جوہری رح، حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی رح، حضرت بابا فرید گنج شکر رح، حضرت شاہ رکن عالم رح، حضرت مادھو لعل حسین رح، حضرت خواجہ غلام فرید کوریہ رح، حضرت شاہ شمس تبریز رح، حضرت سلطان بابو رح، حضرت سخی سرور رح، حضرت بابا بلھے شاہ رح اور ان جیسی کئی اور بزرگ بہتیاں پنجاب کی دھرتی میں آرام فرما رہی ہیں جن کے خوبصورت اور منفرد مقبروں کی ثقافتی اور نگری کا کام لاکھوں لوگوں کو اپنی جانب مائل کرتی ہیں۔ عرس کے دنوں کے علاوہ بھی یہاں ہزاروں کا مجمع ہوتا ہے۔ بہت سے سیاح خصوصاً انہیں دیکھنے دور دور سے آتے ہیں۔ اور اب تو بین الاقوامی سیاح بھی یہاں پاکستان اور خصوصاً پنجاب کا گھر دیکھنے اور روحانیت کا تجربہ کرنے آتے ہیں۔

راولپنڈی سے 22 میل دور، شمال مغرب میں ٹیکسلا کا قدیم شہر واقع ہے جو بدھ مت کی ثقافت کا امین ہے۔ کہتے ہیں کہ بانتر کے یونانی حکمران دیمرٹس نے گندھارا کا علاقہ فتح کر کے ٹیکسلا کو اپنا پایہ تخت بنایا۔ مہاراجا اشوک اعظم کے عہد میں بھی اس شہر کی رونق پورے عروج پر تھی اور یہ بدھ تعلیم کا مرکز تھا۔ ساتویں صدی عیسوی میں مشہور چین سیاح ہیون سانگ یہاں آیا تھا۔ اس نے اپنے سفر نامے میں اس شہر کی عظمت و شوکت کا ذکر کیا ہے۔ یہاں گوٹھک سانگل کا ایک عجائب گھر ہے، جس میں پانچویں صدی قبل مسیح کے گندھارا آرٹ کے نمونے، دس ہزار سکے (جن میں بعض یونانی دور کے ہیں)، فن تعمیر کے نایاب نمونے، زیورات، ظروف اور دیگر نوادرات رکھے گئے ہیں۔ ٹیکسلا کے آس پاس کی سٹوپے، بُدھ مندر اور خانقاہوں کے کھنڈرات بکھرے ہوئے ہیں۔ اس شہر کے کئی مقامات کو 1980 ء میں اقوام متحدہ کے فنی ادارے یونیسکو کے عالمی ثقافتی ورثوں کی فہرست میں شامل کیا گیا تھا۔

پنجاب میں کئی معروف اور غیر معروف قلعے موتیوں کی طرح بکھرے ہوئے ہیں۔ یہ قلعے سیکڑوں سالوں کی تاریخ اپنے اندر سموئے ہوئے ہیں۔ جہاں کچھ قلعے صحرائی و سستون میں گم ہیں وہیں کچھ چٹانوں پر دریا کنارے براہمن ہیں اور کچھ ایسے بھی ہیں جنہیں میوزیم یا جیل کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ ان میں سے زیادہ تر قلعے عوام الناس کے لیے کھلے ہیں جبکہ کچھ فنی تحمیل میں بھی ہیں۔ لاہور کا شاہی قلعہ، چولستان کا دیراؤر فورٹ، ایک کا قلعہ ایک، جہلم میں روہتاس فورٹ، قلعہ منو مبارک رحیمیار خان، قلعہ روات راولپنڈی، چو آسیدن شاہ میں واقع مزدک کا قلعہ، ملتان کا قلعہ کہنہ قاسم ارباگلوٹ فورٹ وہ مشہور و معروف قلعے ہیں جہاں ایک دنیا بھر سیاحت اور تحقیقی مقاصد کے لیے جاتی ہے۔ ان سب کے علاوہ چولستان کی و سستون میں تقریباً 19 سے 21 چھوٹے بڑے قلعے گم ہیں جو مٹی اور پتھر کے مختلف ڈیزائنوں سے مزین تھے۔ ان میں سے کچھ تو زمین کے اندر دفن ہو چکے ہیں جبکہ باقی بھی آخری سانسیں گمن رہے ہیں۔ ان میں ہاڑہ، بجنوٹ، بھاگلہ، اسلام گڑھ، جام گڑھ، خیبر گڑھ، خان گڑھ، لیارہ، مردٹ، میر گڑھ، موج گڑھ، جھنگی، مریدکوٹ، فوال کوٹ اور پٹوہرہ کے قلعے شامل ہیں جو صحرائے چولستان کے اندر تقریباً ایک جتنے فاصلے پر واقع ہیں۔ محلات کی بات کی جائے تو جنوبی پنجاب کا شہر بہاولپور اس میدان میں سب سے آگے ہے۔ اپنے آٹھ خوبصورت محلات کی وجہ سے یہ شہر ”تواہوں کا شہر“ بھی کہلاتا ہے۔ یہاں واقع نور محل، دربار محل، نشاط محل، فزغ محل، گلزار محل اور صادق گڑھ پولیس فنی تعمیر کا نادر نمونہ ہیں۔ اسی طرح شاہی قلعے کا شیش محل بھی اپنی مثال آپ ہے۔

پنجاب کی سیاحت میں پانچ دریاؤں کا کردار بھی فراموش نہیں کیا جا سکتا جو کسی جسم میں موجود شریانوں کی طرح بہتے ہیں۔ ان دریاؤں پر موجود بند، بیراج، ہیڈروکس، انکے قریب واقع چھلی فارم اور تحفظ آبی حیات کے منصوبے خاصی کشش رکھتے ہیں۔ مرالہ، چنمبر، چنڈر، تریبوں، سدھنائی، سلیمائی، چناج، ٹونڈ کے مقامات پر بہت سے لوگ فیملی سمیت ٹپکٹ مٹانے آتے ہیں پنجاب کا دل کھلائے جانے والے لاہور شہر کی تو کیا یہ بات ہے۔ اس شہر کی ثقافت، تاریخ، خوبصورتی، پارک، چائے خانے، عجائب گھر، مساجد، کھیل کے میدان، باغ اور کھانے آپ کو اسکا گرویدہ بنانے کے لیے کافی ہیں۔ ایک لاہور شہر میں دیکھنے کو اتنا کچھ ہے کہ انسان یہاں آرام سے اپنا ہفتہ گزار سکتا ہے۔ یادشانی مسجد سے لے کر مسجد وزیر خان، شاہی حمام، قدیم لاہور کے دروازوں، سنسہری مسجد، پوسٹ آفس، مینار پاکستان، شالامار باغ، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، پنجاب یونیورسٹی، ٹولسن مارکیٹ، لاہور میوزیم، ریلوے اسٹیشن، قائد اعظم لائبریری، انارکلی، قطب الدین ایک، نور جہاں، جہانگیر، آصف و دانی انگہ کے مقبرے، تک ایک ایک عمارت سے تاریخ ٹپک رہی ہے۔ جبکہ اسی شہر میں دوسری طرف آرمی میوزیم، نیٹشل ہسٹری میوزیم، ایٹل ٹاور، قدانی اسٹیڈیم، لاہور فوڈ سٹریٹ اور عرفہ کریم ٹاور جیسی جدید تفریح خراش کی حامل عمارتیں بھی موجود ہیں۔

خالص دہلی پنجابی خوراک جس میں ساگ، مکھن، لسی، آلو کی ہبزی، پالک پنیر، تندوری چکن، چرغہ، ہریس، بونگ پائے اور نہاری شامل ہے، آپ کو پنجاب میں ہر جگہ ملے گی لیکن اس کے علاوہ بھی بہت سے شہروں کی خاص سوغاتیں ہیں جن میں گجرانوالہ کے چڑے، پنجوت کائٹز گوشت، ملتان کا سوہن حلوہ اور چائیں، خوشاب کا ڈھوڈھا، قصوری فالوڈہ اور اندرسے، خانیوہ کے چیرے، جنوبی پنجاب کے آم اور چلڑے اور جھلواں و سرگودھا کے کٹو اپنی مثال آپ ہیں۔ پنجابی کھانے اپنی لذت کے باعث پاکستان سے باہر بھی مقبول ہیں۔ خوبصورت چٹکے، لکھیں، دریاں، لانچے، مٹی کے برتن، پراندے، چوڑیاں اور دیگر گھریلو دستکاریاں یہاں کی سوغاتیں ہیں۔

**ذکر کریں گلگت بلتستان کا تو یہاں سیاحت پہاڑوں کی مرہون منت ہے۔** قراقرم اور ہمالیہ کے بلند پہاڑی سلسلے اس خطے کی سیاحت میں ریڑھ کی ہڈی کی سی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہر سال کئی کدہ پتہ اور پہاڑوں کے جنون میں مبتلا جو شیک سیاح ان علاقوں کا رخ کرتے ہیں۔ شاہراہ قراقرم مشکل پہاڑی علاقے میں بنائی گئی ہے اس لیے اسے دنیا کا آٹھواں عجوبہ بھی کہتے ہیں۔ یہاں پانچ چوئیاں ہکی ہیں جو آٹھ ہزار میٹر سے بھی زیادہ بلند ہیں ان میں سے ٹو، ناگہا پربت، گیسر بردوم اول، براڈ پیک اور گیسر بردوم دوم شامل ہیں۔

**سندھ میں سیاحت کے بہت سے مقامات موجود ہیں۔** خاص کر وادی سندھ کی تہذیب کا زیادہ تر حصہ موجودہ سندھ میں ہی واقع ہیں جن میں مونجی جو دڑو قابل ذکر ہے۔ موجودہ دڑو کے کھنڈرات آج بھی سندھ کے ضلع لاڑکانہ میں سیاحوں اور تاریخ سے محبت کرنے والوں کو دعوتِ نظارہ دے رہے ہیں۔ اسی طرح خیبر پور کا خوبصورت ”فیض محل“ اور ٹھٹھہ کے ”شاجہانی مسجد“ بھی فنی تعمیر کا نادر نمونہ ہیں۔ سندھ دھرتی کی سیاحت یہاں موجود آثار قدیمہ کے کھنڈرات اور صوفی ازم کی مرہون منت ہے۔ یہاں موجود حضرت لعل شہباز قلندر رح، حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی رح، حضرت عبداللہ شاہ غازی رح، حضرت بیکل سرمست رح، منگھوپیر اور بی ٹی جمال خانوں کے مزاروں پر ہر سال لاکھوں زائرین آتے ہیں۔ بہت سے لوگوں کو شاید معلوم نہ ہو کہ شدید ترین گرم صوبے سندھ میں ایک بل ایٹیشن بھی ہے جسے سندھ کا مری بھی کہا جاتا ہے۔ یہ ضلع دادو میں واقع ”گورکھ بل ایٹیشن“ ہے جو کدھ کیرتھر میں 5700 فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ سردیوں میں یہاں کا درجہ حرارت صفر سے بھی نیچے گر جاتا ہے۔ سندھ میں واقع رانی کوٹ کے قلعے کو ”دیوار سندھ“ بھی کہا جاتا ہے۔ یہ پاکستان کا سب سے بڑا قلعہ ہے۔ اس کے علاوہ ٹاپوہر دور میں بنایا گیا کوٹ ڈیگی کا قلعہ بھی نہیں خیبر پور کے قریب واقع ہے۔ سندھ کا تیسرا بڑا شہر سکھر، سیاحت کے لحاظ سے بہت زرخیز ہے۔ یہ شہر دیکھنے والوں کے لیے انتہائی کشش کا حامل ہے اور کسی بھی اچھے سیاح کو بالکل بھی مایوس نہیں کرتا۔ یہاں مسلم فن تعمیر کے علاوہ ہندو مذہب سے جڑی چند مشہور نگہیں بھی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں جن میں دریائے سندھ پر واقع مشہور سکھر بیراج، سادھو بیلو کا مندر، اردو، ایوب برج، لیسن ڈاؤن برج، سکھر کا گھنٹہ گھر، سات سہیلیوں کے مزار اور معصوم شاہ کا مینار شامل ہیں۔

جنوبی سندھ میں جائیں تو ٹھٹھہ میں پاکستان کی دوسری بڑی تازہ پانی کی جمیل ”کینجھر“ واقع ہے جس کے بچوں بیچ سندھی لوک داستان کے کردار نوری تمام تہائی دفن ہیں۔ ٹھٹھہ کی ہی ایک اور جمیل ”ہالہی“ ہے جو کراچی سے 82 کلومیٹر کے فاصلے پر شال مغرب میں قوی شاہراہ پر واقع ہے۔ یہ ایشیا میں برتنوں کی سب سے بڑی محفوظ پناہ گاہ ہے۔ یہاں پر ندوں کی سوا دو سو کے قریب اقسام برکارڈ کی گئی تھیں۔ ہالہی جمیل کو دوسری جنگ عظیم کے دوران برطانوی حکام نے محفوظ ذخیرہ آب کے طور پر تعمیر کیا تھا۔ منچیر، ہاڈیرہ اور ہمل جمیل بھی سندھ کے مشہور سیاحتی مقامات میں گنی جا سکتی ہیں۔

مکلی اور چوکنڈی کے قبرستان بھی دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ مکلی قبرستان ٹھٹھہ کے قریب ہی واقع ہے جس میں لاکھوں قبور موجود ہیں اور تقریباً آٹھ کلومیٹر کے رقبے پر محیط ہے۔ یہاں کی قبروں کی خاص بات اُن کے دیدہ زیب خدوخال اور نقش و نگار ہیں جو نہ صرف اہل قبر کے زمانے کی نشان دہی کرتے ہیں بلکہ اُس وقت کی تہذیب، ثقافت اور ہنرمندی کا بھی منہ بولا ثبوت ہیں۔ یہ ایشیا کا سب سے بڑا قبرستان ہے جو یونیسکو کے عالمی ثقافتی ورثہ میں شامل ہے۔ سندھ کے مشرقی کونے میں دنیا کا زرخیز صحرا، تھر پارکر واقع ہے۔ لٹ و دق صحرا پر مشتمل یہ علاقہ بارش کے موسم میں اپنے جوبن پر ہوتا ہے۔ یہاں واقع کرو ٹھگر کا پہاڑ، ٹوکٹ کا قلعہ، بھودیسر کی مسجد اور نگر پارکر کے مندر دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ تھر جائیں تو بارش میں ناچتے ہوئے مور کو ضرور دیکھیں۔ سندھ کی سب سے مشہور سوغات ہندو سجدہ اجرک، کام والی قمیضیں، دری / لکھیں، حیدر آباد کی چوڑیاں، شکار پوری اچار اور بالہ کے برتن ہیں۔

بلوچستان، جو بلحاظ رقبہ پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ ہے، ہر قسم کی قدرتی وسائل سے مالا مال ہے۔ بلوچستان کے متعلق آثار قدیمہ کی دریافتوں سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ بلوچستان میں پتھروں کے دور میں بھی آبادی موجود تھی۔ مہر گڑھ کے علاقہ میں سات ہزار سال قبل مسیح کے زمانہ کی آبادی کے نشانات ملے ہیں۔ مہر گڑھ علم الآثار میں جدید زمانہ پتھر کا ایک اہم مقام ہے جو بلوچستان کے ضلع ہمدان میں واقع ہے۔ بلوچستان کی سیاحت کی بات کریں تو یہاں دیکھنے سے تعلق رکھنے والی بیٹھر جگہیں جنوب میں ساحل کے قریب واقع ہیں جہاں کرمان کو مثل ہائی دے سے با آسانی پہنچا جا سکتا ہے۔ ان میں ہنگول نیٹشل پارک، گنڈ ملیر، ہنگولج پانا کا مندر، ابوالہول کا مجسمہ، استولا کا جزیرہ، گوادر اور امید کی شہزادی شامل ہیں۔ یہاں کونڈ، زیارت اور چمن کی وادیاں اپنی بر فباری اور خوبصورت سیب اور انگور کے باغات کی وجہ سے مشہور ہیں۔ زیارت میں واقع زیارت ریزیدنی کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ بالائے قوم نے اپنی زندگی کے آخری دن یہیں گزارے تھے۔ زیارت کے ہی قریب ایک جگہ کھوکھ پائ ہے جہاں ریلوے کی مشہور ٹرین ”کھوکھ نل“ واقع ہے۔ سیاح حضرات اسے دیکھنے دور دور سے آتے ہیں۔ اب مشرقی بلوچستان میں بھی کئی خوبصورت نگہیں دریافت کر لی گئی ہیں جن میں مولا چٹوک، پیر غائب، پیر جھٹل نورانی کھلدوہ اور وادی بولان شامل ہیں۔ جہاں زیادہ تر قرب و جوار کے لوگ ہی آتے ہیں۔ بلوچی مٹی، کاک، آب گوشت، کابل پلاؤ، چکن روسٹ، کھیر اور بلوچی کڈا گوشت مشہور اور علاقائی کھانے ہیں۔ پچلوی میں سیب، انگور، آدو اور ناشپاتی بکثرت ملت ہے۔

یہ تو تھے پاکستان کے مختلف علاقوں کے چیدہ چیدہ سیاحتی مقامات۔ اب ہم چلتے ہیں موجودہ دور میں سیاحت کی اہمیت اور اس کی ترقی کی طرف۔ گزشتہ چند سالوں میں سیاحت ایک بڑی انڈسٹری بن کر ابھری ہے اور موجودہ حکومت کی خصوصی توجہ کی بدولت یہ اور آگے جا رہی ہے۔ سیاحت نہ صرف سیر و تفریح اور صحت افزائی کے لیے مفید ہے بلکہ سیاحت سے مقامی آبادی کی اقتصادی حالت کو بھی تقویت ملتی ہے۔ لوگوں کو روزگار کے مواقع فراہم ہوتے ہیں اور مختلف ثقافتوں اور خطے سے تعلق رکھنے والے لوگوں ایک دوسرے کو سمجھنے کا موقع ملتا ہے جس سے مختلف اچھی چیزیں ایک معاشرے سے دوسرے میں رائج ہوجاتی ہیں۔ سیاحت کے مختلف اقسام ہیں جیسے قدرتی نظاروں کو دیکھنے والا سفر، مذہبی سیاحت جس میں لوگ مختلف مذہبی جگہوں کی زیارت کے لیے جاتے ہیں، تاریخی سیاحت جس میں لوگ آثار قدیمہ وغیرہ دیکھتے ہیں۔ آج سے چند سال پہلے 2010 کی بات ہے جب مشہور زمانہ ٹریول گائیڈ بک ”لوٹی پیلنٹ“ نے پاکستان کو آنے والے سالوں میں سیاحوں کی جنت قرار دیا تھا۔ تب کوئی شخص یہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ آیا یہ بات سچ بھی ہوگی یا نہیں؟؟ کیونکہ ان دنوں پاکستان بہت مشکل حالات سے جو تھ رہا تھا اسی طرح برطانیہ کی مشہور ”برٹش بیک ٹیکر سوسائٹی“ نے ”زمین پر موجود تمام ممالک میں سے انتہائی دوستانہ ملک، جہاں پہاڑوں کے وہ حیرت ناک مناظر ہیں جو کسی کے بھی تصور سے ماوراء ہیں“ کے الفاظ کے ساتھ 2018 میں پاکستان کو دنیا کی سب سے بڑی سیاحتی منڈی قرار دیا تھا۔ اسی طرح امریکی جریڈے ”فوربس“ نے بھی پاکستان کو 2019 میں سیاحت کے لیے ایک بہترین ملک قرار دیا تھا۔ تھو پنجاب ہے تو تھو وہ چند حوالے جو دنیا کی جانی مانی تھیں اور جریڈوں نے دیئے تھے۔ لیکن اس سے ہٹ کر پاکستان کے ہر علاقے میں سیاحت کا درست سکوپ ہے اور گزشتہ چند سالوں میں سیاحت ایک بڑی انڈسٹری بن کر ابھری ہے جس میں ہماری بائیکر کیوبیٹی، میڈیا اور ٹریول ایجنسیوں کے علاوہ بین الاقوامی سیاحوں کا بھی بہت بڑا ہتھ ہے۔

کینیڈا کی روڈی گیسریل، پولینڈ کی ایوا زو بیک، امریکہ سے ڈریو برنسکی اور پیرو سے والٹر میز کے نے پاکستان کے طول و عرض میں گھوم پھر کر بہت باریک بینی سے اس ملک کو دیکھا ہے۔ ورلڈ اکنامک فورم کی 2017 میں جاری کی گئی رپورٹ کے مطابق پاکستان کے ٹوٹل جی ڈی پی میں سیاحت کا حصہ 328 ملین امریکی ڈالر تھا جو تقریباً 8.2 فیصد ہوتا ہے۔ جبکہ 2016 میں یہ 6.7 ملین امریکی ڈالر تھا جو ٹوٹل جی ڈی پی کا 7.2 فیصد ہوتا ہے۔ ایک رپورٹ کے مطابق سال 2018 میں 9.1 ملین غیر ملکی سیاحوں نے پاکستان کا رخ کیا۔ حکومت پاکستان کے جاری شدہ اعداد و شمار کے مطابق 2025 تک سیاحت پاکستان جی ڈی پی میں اندازاً 1 ٹریلین ڈالر کی حصہ دار ہو گی۔ ہمیں مل کر ایک اچھے پاکستانی ہونے کا ثبوت دینا ہے اور اس ترقی میں اپنا کردار ادا کرنا ہے۔





SR#	DRIVER	NAVIGATOR	RALLY NO	FINAL
PREPARED A				
01	Zain Mehmood	Faheem Arshad	110	02:08:40
02	Sahibzada Sultan Muhammad Ali	Meherwan Patel	111	02:12:02
03	Nadir Ali Magsi	Sultan Safdar Ali	116	02:14:36
PREPARED B				
01	Asad Khan Shadikhel	Osama Najam	212	02:23:38
02	Saud Majeed	Ali Haider Baloch	201	02:25:57
03	Nauman Saranjam	Jarrar Khan	205	02:26:38
PREPARED C				
01	Zaheer Hussain Shah	Ali Hussain Shah	305	02:27:35
02	M. Osman Iqbal	Zubair Ali Farooq	306	02:38:31
03	Mehmood Majeed	Farooq Ahmed	301	02:39:27
PREPARED D				
01	Zafar Khan Balouch	Siraj Khan Balouch	414	02:30:51
02	Umer Iqbal Kanju	Ahmad Channar	403	02:33:01
03	Bewargh Mazari	Shakhal Mazari	416	02:14:36
STOCK A				
01	Yaser Ahmad Ghani	Danyal Ahmad Ghani	507	02:25:46.25
02	Aqeel Ahmed	M. Shahzada	513	02:28:58.69
03	Bebark Balouch	Taimoor Alam	510	02:30:40.47
STOCK B				
01	Sultan Bahadur Aziz	Feroze Khan	611	02:25:57.36
02	Bismillah Magsi	Israr Magsi	613	02:28:07.96
03	Afnan Khalil	Rauf Ahmad	602	02:30:37.42
STOCK C				
01	Zubair Hayat	Ahmad Ghouri	704	02:47:15.60
02	Rashid Abdullah	Jamal Ahmed	707	02:47:23.17
03	Munim Jhandir	Dilshad Ahmad	710	02:47:53.59
STOCK D				
01	Taj Khan Mahar	M. Paryal Mahar	806	02:42:42.71
02	Falak Sher Baloch	Rabnawaz Baloch	808	02:43:59.56
03	Shah Gul Mazari	Asif Ali	801	02:44:07.52
WOMEN PREPARED				
01	Tushna Patel	Israr Ahmad	901	01:27:13
02	Mahum Shiraz	Noor Khan	903	01:32:09
WOMEN STOCK				
01	Palvasha Hayat Khan	Maira Jabbar	919	01:32:34.77
02	Nida Wasti	Naveed Wasti	913	01:35:46.30
03	Dina Patel	Ronnie Patel	914	01:41:00.18



## سین زُمینِ اولیاءِ ملتان CITY OF SAINTS - MULTAN

Multan, known as City of Saints, one of the oldest cities was built on a mound just east of the Chenab River. It was subdued by Alexander the Great in 326 BC and fell to the Muslims about AD 712. Being commercial hub, it attracted a multitude of Sufi mystics. Being the commercial and military key, it suffered several sacks and sieges over the centuries. It was subject to the Delhi sultanate and the Mughal Empire and was then captured by the Afghans (1779), the Sikhs (1818), and the British (1849). Formerly called Kashtpur, Hanspur Bagpur, Sanb and finally Mulasthan, the name derived from the idol of the sun god temple. Large number of Sufi shrines dating from that era. Multan's ancient skyline is dominated by the grand domes of innumerable tombs — spiritual teachers of all shades of Islam.

### Shah Rukn-e-Alam (R.A.)

The tomb of Sheikh Rukn-ud-Din Abul Fath (1251–1335) was built between 1320 and 1324 by Ghiyath al-Din, the first ruler of the Tughluq dynasty in the Sultanate of Delhi. The tomb is considered the earliest example of Tughluq architecture.

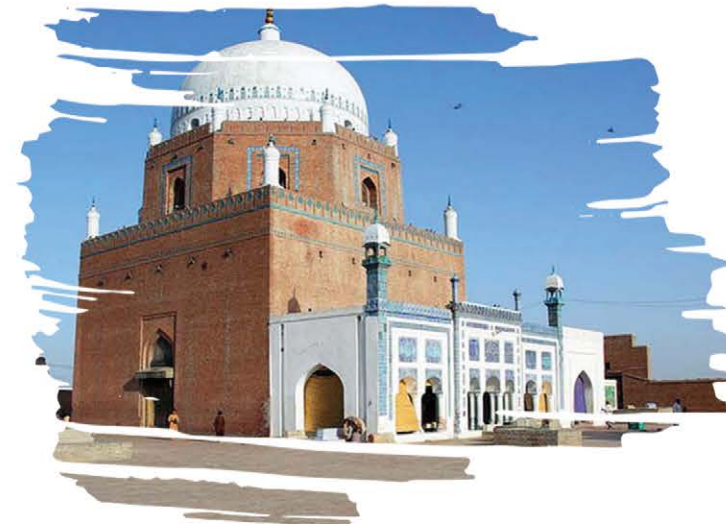
The tomb building is an octagon, 51 feet 9 inches in diameter internally, with walls 41 feet 4 inches high and 13 feet 3 inches thick, supported at the angles by sloping towers. Over this is a smaller octagon 25 feet 8 inches, on the exterior side, and 26 feet 10 inches high, leaving a narrow passage all-round the top of the lower storey for the Moazzan, or public caller to prayers. The mausoleum is built entirely of red brick, bounded with beams of shisham wood, which have now turned black after so many centuries.



### Bahauddin Zakariya (R.A.)

Bahauddin Zakariya a scholar saint and poet was born around 1170 CE near city of Multan. He died in 1268 and his mausoleum in Multan is an octagon, about half the height of the square, which is surmounted by a hemispherical dome. The full name of Bahauddin Zakariya was Sheikh Kabir Sheikhul Salam Bahauddin Zakariya Al-Asadi-Al Hashmi. He was born at Kot Kehror, a village of Layyah District near Multan in 1170 Hijri. After his father's death, he went to Khorasan and learned about Islam for over seven years. He then went to Bukhara, a centre point of Islamic learning at that time to complete his learning. This was the place where he was nicknamed 'Bahauddin Farishta' (angel) for his pleasant nature and obedience.

Bahauddin's mausoleum, which was constructed in 1268 after his death, is spread on an area of 15.77 square metres. However, the area outside the primary shrine premises is expanded to hundreds of metres. The shrine is a square formed structure with an octagon overhead the square. The octagon covers half the area of square. Overhead the octagon is the religious hemisphere of Muslims.



### Shah Shams Sabzwari Tabrez (R.A.)

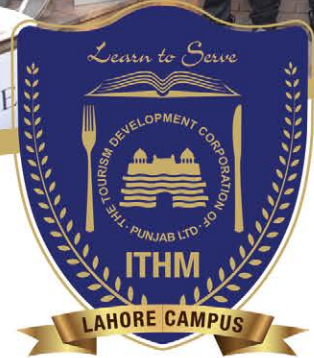
Shamsuddin Sabzwari arrived in Multan in early 1200C.E, established a dargah and preached Islam to the local population. Shamsuddin Sabzwari died in 1276 and his mausoleum is located in Multan. Shams' tomb was reportedly constructed in 1329 by the saint's grandson, Sadr al-din. It was built on the bank of the Ravi river, though the river has since shifted course and the adjacent channel is now dry.

The tomb is built in the classic Multani style which only came to fruition in Shams' own lifetime with the construction of the Bahauddin Zakariya mausoleum, a building that Kamil Khan Mumtaz notes "...establishe[d] a type of mausoleum building which was to endure in the lower Indus valley for 700 years" (Mumtaz, pp. 44-45). This style is characterized by a square lower story, an octagonal drum, a square dome, battered walls, and corner minaret-like towers called guldastas. Immediately to the southwest is a whitewashed mosque that is part of the same compound.





# Social Page



Tourism is a dynamic activity as well as a vibrant industry worldwide, so it has great potential for employment opportunities in the domestic and international markets. To meet the human resource needs in the Hospitality and Tourism industry, TDCP founded the Academy of Tourism in 1988 which was upgraded to the "Institute of Tourism and Hotel Management" (ITHM) in 1996.

Tourism & Hotel Management (ITHM) is imparting hospitality and tourism trainings in various cities of Punjab at Lahore, Rawalpindi, Multan, Gujranwala, and Faisalabad where Certificate and Diploma courses are offered in Hotel and Tourism along with Chef and foreign language courses.

Recently TDCP-ITHM students participated in a competition organized by A-Plus TV Channel. Renowned Chef Munira leading the ITHM students team in the competition. ITHM students took the first and third prize in the competition. Jugan Kazim was the host of the show who appreciated the efforts of ITHM for empowering the youth in the hospitality industry.



Saima Nouman got 1st position in a competition



Asad Umar, Federal Minister Ministry of Planning Development & Special Initiatives, visited TDCP Resort Khabbeki Lake, Soon Valley Khushab. He appreciated the efforts made by TDCP for the facilitations of tourists at Khabbeki Lake.



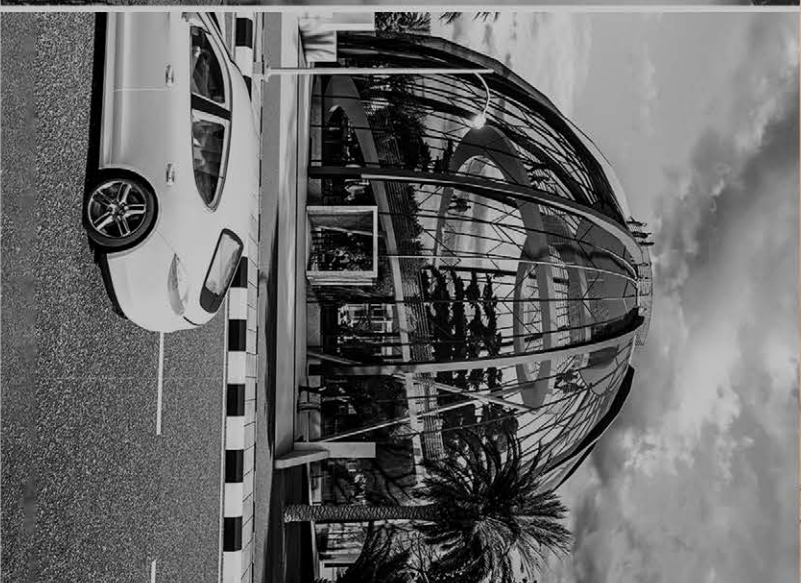
Mr. Fazal Karim was presented a souvenir by TDCP management on his retirement's day



TDCP organized camping gala at Khabbeki Lake to promote eco-tourism in Punjab



sa group



# LIFE AT SA GARDENS

